

**CONVENTO DE LA ASUNCIÓN. MM. MERCEDARIAS
(SANTIAGO DE LA ESPADA O DE LOS CABALLEROS)**

María Teresa Ruiz Barrera

12 de febrero de 2022

El convento de la Asunción de Nuestra Señora supone el primero de la rama femenina de la Orden de la Merced en nuestra ciudad, pues los frailes fundaron tras la reconquista de Ixbilia por las tropas castellanas de Fernando III. La licencia de fundación se obtuvo el 10 de junio de 1567. Las constituciones fueron dictadas por el P. fray Antonio de Velasco, director espiritual de las damas que ingresaron en él, y fraile conventual de la llamada Casa Grande de la Merced (nuestro actual Museo de Bellas Artes). A largo de sus más de cuatro centurias de vida, y a pesar de las vicisitudes históricas que mermaron su patrimonio en el siglo XIX, es depositario de destacadas obras artísticas.

La comunidad, expulsada por la revolución septembrina de 1868 fue recogida por las Concepcionistas Franciscanas de Nuestra Señora del Socorro. El edificio quedó incautado y tras varios usos civiles y religiosos desapareció bajo la piqueta a mediados del pasado siglo XX. Tras sucesivos cambios de sede las religiosas encontraron, con la inestimable ayuda del arzobispado, una nueva ubicación. Compraron en 1893 el interesante templo y parte del convento de la orden militar de Santiago, llamado comúnmente Santiago de los Caballeros o Santiago de la Espada. Una vez restaurado por José Gestoso, la comunidad se trasladó en la madrugada del 25 de julio de 1895.

El citado templo santiaguista, fundado en 1405 ó 1409 por el Maestre de la Orden don Lorenzo Suárez de Figueroa, sobre las tierras y casas que el santo rey Fernando III y su hijo Alfonso X cedieron a la Orden Militar de Santiago. Es una joya, hasta cierto punto desconocida, del gótico mudéjar hispalense. De las tres naves que originariamente se compuso tan solo quedan en pie la central y parte de una lateral, aunque pueden verse los restos de la otra, en el patio de recreo del centro educativo que regentan las mercedarias. Asimismo, perdida su techumbre mudéjar, la piedra es el material de construcción junto con el ladrillo. Cubren los espacios del antepresbiterio, capilla mayor y sacristía, bóvedas de nervadura, y de cañón, el resto de la, hoy, única nave. La interesante imaginería que se muestra al culto proviene del convento mercedario, datándose entre mediados del siglo XVII y el siglo XIX.