

ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

www.amigosmuseobbaasevilla.com
E-mail: info@amigosmuseobbaasevilla.com

Estimado/a amigo/a:

A continuación, te informamos de las actividades culturales previstas para el próximo mes de **MAYO/21**, y que por motivo de la **pandemia** que sufrimos, **se celebran todas en nuestro Museo.**

“**Los Tesoros del Museo**” y “**Ver un Cuadro**”, se realizan **ONLINE**, y necesitan **inscripción** en la página web del Museo “www.museodebellasartesdesevilla.es” en su apartado “**Actualidad**”-“**Ver todas las noticias**”. Allí se elige la actividad en la que os queráis inscribir. Rellenar los datos de inscripción y enviarlos. Recibiréis un correo con la aceptación, código de acceso y las normas de conexión.

Los Tesoros del Museo.-

Charlas temáticas de una hora de duración, en torno a las grandes obras del Museo de Bellas Artes de Sevilla, en las que se explicaran tres obras por sesión. Se celebraran los viernes a las 18,- h. y los sábados a las 12,- h.

7 y 8 de Mayo (Inscripción)

- "Retrato de Jorge Manuel Theotocópuli" (h. 1600-1605), El Greco.
- "San Hugo en el refectorio" (h. 1655), Francisco de Zurbarán.
- "Triana" (h. 1888-1890), Emilio Sánchez Perrier.

14 y 15 de Mayo (Inscripción)

- "Retrato de don Cristóbal Suárez de Ribera" (1620), Diego Velázquez.
- "Santo Domingo de Guzmán" (1605-09), Juan Martínez Montañés.
- "Retrato de Gustavo Adolfo Bécquer" (1862), Valeriano Domínguez Bécquer.

21y22 de Mayo (Inscripción)

- "Apoteosis de Santo Tomás de Aquino" (1631), Francisco de Zurbarán.
- "Dolorosa" (h. 1660), Bartolomé Esteban Murillo.
- "Sevilla en fiestas" (1915), Gustavo Bacarissas.

28y29 de Mayo (Inscripción)

- "San Jerónimo" (h. 1525), Pietro Torrigiano.
- "Santo Tomás de Villanueva dando limosna" (1668-1669), Bartolomé Esteban Murillo.
- "La muerte del maestro" (1910), José Villegas Cordero.

CICLO DE CONFERENCIAS TITULADO “VER UN CUADRO”.

Se celebrará en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, el **domingo día 16 de Mayo, a las 12,00 horas.**

El título de la misma será sobre la obra de Juan Martínez Montañés: “**Cristo de la Clemencia: Técnica y restauración**”.

La explicación estará a cargo de **D^a. Fuensanta de la Paz Calatrava**, Restauradora y Jefa del Taller de Restauración del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

(Inscripción)

Sigue.....

LA OBRA INVITADA

Se expone tras su reciente restauración, la obra invitada *San Hermenegildo (hacia 1580)*, escultura anónima perteneciente a la Hermandad de San Hermenegildo de Sevilla. Está expuesta en la Sala IV, hasta el 30 de Mayo próximo.

ADQUISICION RECIENTE DEL MUSEO

Se ha adquirido por parte del Museo, recientemente una obra representativa de la producción de Luisa Roldán, **la Roldana**, denominada “**Virgen de la leche**”, realizada entre 1.689-1.706, en terracota policromada al óleo. Fue una artista fundamental para el conocimiento del Barroco en Sevilla y para el estudio de la escultura en el arte en España. Está expuesta en la Sala V.

NOTAS DE INTERÉS:

- Se sigue con la **restauración** de la escultura de la “**Virgen con Niño**” de Roque Balduque, según el **Convenio** que suscribimos con la **Junta de Andalucía**, el pasado mes de Octubre. Como sabéis, dicha restauración, se está realizando en el propio Museo, por la restauradora contratada **D^a Carmen Álvarez Delgado**.
- Esta **Junta Directiva**, preocupada por la **situación sanitaria y económica** surgida a lo largo del pasado año 2020, optó por la **continuidad no presencial** a partir del segundo trimestre, con el objetivo acorde con nuestros estatutos de informar, mostrar y enseñar las obras de arte posibles, en la espera del cambio de las circunstancias. Siguiéron las tradiciones “Ver un Cuadro” y otras conferencias online aparte la Administración, Pagina web, etc... **En deferencia hacia todos nuestros socios decidimos no pasar el cobro la cuota anual 2.020**, a pesar que durante el primer trimestre los gastos fueron los anteriormente habituales, soportados por nuestros propios fondos
Este curso cuando se **empiezan a vislumbrar los anhelados cambios**, estamos trabajando en la revitalización y relanzamiento paulatino de nuestras actividades. A título informativo y como anticipo:
 - Mantenimiento de nuestra contabilidad y gestión impositiva.**
 - Creación de una nueva Página web** trabajando con la entidad Impulsalia con el objetivo de ponerla a vuestra disposición en el próximo mes. Notaréis un importante cambio y esperamos sus opiniones.
 - Mantenimiento de gastos fijos:** imprenta, correos, pagina web, asesoría fiscal-contable, y **los más importante, la restauración de la imagen corpórea de Roque Balduque**, con un primer plazo de los honorarios de restauración ya abonado.
 - **Colaboración** con el Museo en la realización del **Plan Educativo 2.020-2.021**. Necesariamente y en consecuencia con todo lo anterior y para poder cumplir nuestros objetivos, hemos decidido volver a **pasar la cuota ordinaria 2.021 de afiliación durante este próximo mes de Mayo**. Esperemos y confiemos que pronto podamos reanudar todas nuestras Actividades presenciales.
- Desde el próximo día 4, se abrirá la Secretaria y se podrá atender a los Socios que lo deseen, de forma presencial, respetando las normas de seguridad vigente. En horario de **Martes de 18 a 20 h. y Jueves de 11 a 13 h.**