

# ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

**www.amigosmuseobbaasevilla.com**  
**E-mail: info@amigosmuseobbaasevilla.com**

Estimado/a amigo/a:

A continuación, te informamos de las actividades culturales previstas para el próximo mes de **MARZO/21**, y que por motivo de la **pandemia** que sufrimos, **se celebran todas en nuestro Museo.**

“**Los Tesoros del Museo**” y “**Ver un Cuadro**”, se realizan **ONLINE**, y necesitan **inscripción** en la página web del Museo “**www.museodebellasartesdesevilla.es**” en su apartado “**Actualidad**”-“**Ver todas las noticias**”. Allí se elige la actividad en la que os queráis inscribir. Rellenar los datos de inscripción y enviarlos. Recibiréis un correo con la aceptación, código de acceso y las normas de conexión.

## **Los Tesoros del Museo.-**

Charlas temáticas de una hora de duración, en torno a las grandes obras del Museo de Bellas Artes de Sevilla, en las que se explicaran tres obras por sesión.

Se celebraran los viernes a las 18,- h. y los sábados a las 12,- h.

### **5 y 6 de marzo**

- *Cristo resucitado en el cenáculo* de Mattia Preti
- *Santas Justa y Rufina* de Bartolomé Esteban Murillo
- *La pescadora* de Rafael Senet

### **(Inscripción)**

### **12 y 13 de marzo**

- *Santa Dorotea* del taller de Francisco de Zurbarán
- *Retrato de infante don Felipe* de Bernardo Lorente Germán
- *La casta Susana* de Gonzalo Bilbao

### **(Inscripción)**

### **19 y 20 de marzo**

- *San Jerónimo azotado por los ángeles* de Juan de Valdés Leal
- *Inmaculada Concepción, la Niña* de Bartolomé Esteban Murillo
- *Retrato del canónigo don José Duaso y Latre* de Francisco de Goya y Lucientes

### **(Inscripción)**

### **26 y 27 de marzo**

- *Tríptico del Calvario* de Frans Francken I
- *Calvario* de Lucas Cranach, el Viejo
- *Crucificado* de Francisco de Zurbarán

### **(Inscripción)**

## **CICLO DE CONFERENCIAS TITULADO “VER UN CUADRO”.**

Se celebrará en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, el **domingo día 21 de Marzo, a las 12,00 horas.** El título de la misma será “**Iconografía de Hermenegildo, rey y santo**”, La explicación estará a cargo de **D. Francisco Javier Cornejo Vega**, Profesor Contratado Doctor, del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Sigue----

## **LA OBRA INVITADA**

Se expone tras su reciente restauración, la obra invitada *San Hermenegildo (hacia 1580)*, escultura anónima perteneciente a la Hermandad de San Hermenegildo de Sevilla.

Se ubica en la Sala 4, desde el 26 de Febrero hasta el 30 de Mayo

## **DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

Se presenta una obra representativa de la producción de Luisa Roldán, **la Roldana**, denominada “**Virgen de la leche**”, realizada entre 1.689-1.706, en terracota policromada al óleo. Fue una artista fundamental para el conocimiento del Barroco en Sevilla y para el estudio de la escultura en el arte en España. El hecho, además, de tratarse de una mujer artista en un periodo histórico como el siglo XVII español, la convierte en una figura excepcional más allá del panorama artístico local.

Se expondrá en la Sala V, desde el próximo día 8 de Marzo.

### **Nota de interés:**

Los Socios/as que lo deseen se pueden descargar de forma gratuita, la “**App Espacios Junta**”, para obtener información de todas las obras expuesta en nuestro Museo.

Disponible para dispositivos Apple, iOS y Android

Sevilla, a 27 de Febrero de 2.021

Por la Junta Directiva. El Secretario: